**План-конспект занятия
объединения «Радуга творчества»
руководитель Деревцова Людмила Юрьевна
на тему «Декоративная композиция «Городецкий конь» по
мотивам городецкой росписи»**

Цели и задачи: научиться составлению композиции в городецкой росписи, познакомиться с разнообразием сюжетов.

Тип урока: комбинированный

УУД формируемые на уроке:

Предметные УУД

Знать: виды композиции городецкой росписи.

Уметь: выполнять композицию из мотивов городецкой росписи.

Личностные УУД

Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.

Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.

Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.

Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.

Регулятивные УУД

Учиться работать по предложенному преподавателем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с преподавателем и другими участниками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы в тексте.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им.

Оборудование:

Для преподавателя: образцы городецкой росписи, примеры композиции, наглядное пособие «Последовательность выполнения городецких цветов», презентация на тему «Композиция городецкой росписи», карточки «Городецкие цветы», интерактивная панель (ж/к экран), доска, мел.

Для учащихся: гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, альбом, салфетка.

Ход урока

1.Организационный момент.

Всем ребятам добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться, новому учиться!

2.Определение темы и цели урока. Мотивация учебной деятельности.

- Ребята, посмотрите на доску. Как называется промысел, изделия которого представлены здесь? *Городецкая роспись*. Правильно, мы продолжаем изучать городецкую роспись.

Городецкая роспись держит свое начало от изготовления резных городецких прялок.

Знаете, что такое прялка? (Ответы детей). Прялка состоит из гребня, донца и веретена. Донце - это широкая расписная доска, на которой сидела пряжа. После окончания работы донца вешали на стену, как картину.

- На предыдущих занятиях мы с вами научились рисовать отдельные мотивы городецкой росписи, давайте их назовем. *Ромашка, розан, бутон, купавка, городецкая роза, птицы*.

- Как вы думаете, получится у нас красивое изделие, если при росписи мы будем располагать эти элементы в хаотичном порядке? *Нет*. Значит, нужно знать, в каком порядке можно расположить мотивы. Как мы обозначим цель урока, чему мы должны сегодня научиться? *Научиться правильно располагать мотивы городецкой росписи, составлять орнамент, композицию*.

3.Открытие новых знаний

Композиция (от лат. *compositio* – составление, соединение) – это составление единого гармоничного целого из отдельных частей. В городецкой росписи выделяют три вида композиции:

1. Цветочная роспись
2. Цветочная роспись с включением мотива «птица» или «конь»
3. Сюжетная роспись

В цветочной росписи орнамент бывает центрический, треугольный центрический, ковровый, в форме куста, ромба, венка, полосы или гирлянды. Пространство вокруг цветов заполняется листочками и усиками. (Предложить учащимся внимательно рассмотреть и запомнить виды композиции).

Птица или конь являются центром композиции, которую дополняет цветочный орнамент.

Сюжетная роспись выполняется на крупных изделиях – сундуках, шкатулках, панно. Она включает в себя сцены застолья, праздничных гуляний, выездов, свиданий. Белолицые барышни и кавалеры всегда обращены к зрителю. Рядом с главными героями нередко можно встретить изображения домашних животных – кошек, собак, цыплят.

- Ребята, давайте рассмотрим декоративную композицию «Конь» по мотивам городецкой росписи. Скажите, пожалуйста, прослеживается ли сюжет. Какие сказки вы знаете, где главный герой сюжета конь? *Называют сказки.*

Для изображения декоративной композиции «Конек-Горбунок» используются деревянная заготовка, круглая тарелка. В качестве главного сюжета используются кони из сказки «Конек- Горбунок». По бокам изображены цветочные гирлянды. На тарелки наносим цветочные мотивы.

4. Самостоятельная работа.

- Сегодня мы нарисуем цветочную композицию с резвым конем в центре. Коня я буду рисовать вместе с вами на доске, а гирлянды цветов вы добавите самостоятельно.

Городецкий конь — символ богатства. В основном он черного цвета, с маленькой головкой на круто изогнутой шее и аккуратно причесанной гривой. Мастера изображают его несколькими способами. Одни свободными маховыми мазками пишут контур всей фигуры и только потом закрашивают его. Другие строят фигуру коня цветовыми пятнами, начиная с самого крупного вертикального элемента — груди и шеи. К ним пририсовывают очертания сбруи и седла, задней и брюшной части туловища. Плоскость, ограниченная линиями сбруи и седла, в этом варианте остается светлой. Чаще всего седло и сбрую делают алым цветом, а детали головы, ног хвоста — белилам.

5. Итоги урока.

Выставка работ. Оценка и самооценка.

- Что такое композиция?
- Какие виды композиции городецкой росписи вы узнали?
- Городецкая роспись выполняется в три этапа. Как они называются?

6. Домашнее задание.

На занятии мы выполнили подмалёвок. Дома вы закончите работу, выполните тенёвку и оживку.

7. Рефлексия

У вас на столах лежат карточки. Поднимите красную карточку, если вы считаете, что ваша работа на уроке не удалась. Поднимите желтую, если считаете, что работа выполнена не в полной мере. И зеленую, если вас полностью устраивает ваша работа.

2024-2025 учебный год